

ونسطن - ذكر تقرير سري أمريكي وضعه خبراء أمريكيون أن الولايات المتحدة أعادت لاسترائيل نفقتها على مصر وسورية من الناحية العسكرية وذكر التقرير أن إسرائيل انقضت أربعة ألاف مليون دولار على شؤون القتلى وأنه على ضوء هذا الوضع فإن احتمال اندلاع الحرب لا يمكن استبعاده تماماً حتى في حالة استئناف المفاوضات .

بيان الحسين في مؤتمر القمة

الموقف الأردني يركز على ضرورة الاتفاق على هدف العمل العربي في هذه المرحلة وهو: تحرير الأراضي ثم تغيير صير شعب فلسطين
مؤتمر الرباط يكرس أبحاثه حول العلاقة بين الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والتسعين بين دول الجامعة في المرحلة المقبلة

الرباط - الدستور وأ - القى جلالة الملك الحسين بيانا هاما في الجلسة
التي عقدها الملك والرؤساء العرب في القاعة عشرة من ظهر أمس بتوقيت
دع.

بِرَقِيَّةِ أُمِّينَ الْقُدْسِ
إِلَى مُؤْتَمَرِ الْقَمَةِ

نداء لانقاذ القدس
شرح مراحل التهويد واخطارها على المدينة

عنان - ثالثه الميـل -
روحي الخطيب ابن القدس مؤسس
الجمعة العربي للتحقق في الرباط العمل
على انقاذ القدس التي تتعرض
لاجراوات تهويد مواصله واستمـجـله
في ذلك جاء برفيقه زعماء والمسـجـله
روحي الخطيب ابن القدس الى

جعله أحد الخسائر التي رتبني
مؤثره القيمة العنصرية السامع . وقال
المسيد الضيق في ريقته ان الحينة
المندسة تعرض لخطط تهويد يستهدف
الاراضي والانسان .

واضاف يقول ان سلطات الاحتلال
الاسرائيلي تقوم بخفريات حول حائط
الحمى الشريف وعتت المسجد الأقصى
وتهدد بتأثيرها مع القنصارات
الاسلامية التاريخية الملاصقة والمجاورة
كما تهدد ثلاثة آلاف من اهلها بالجلد
ومقتل التفرقة ان المراهق الجديدة
من فلسطين العربية يشهد ذلك على
اجلاء سكان خمسة احياء داخل

السور يبلغ عندهم ثمانية عشر ألف
عربي آخرين . ومصادرة حوالي
اربعة وخمسين الف دونم اخرى
من اراضي العرب حول القدس
تترفع بذلك نسبة الاراضي المصادرة
بالقوة الى ٨٠٪ من اراضي عرب
القدس .

كما تشمل المراحل الجديدة للمخطط

وزير المالية
عاد من الرباط

عبد - أنظر السيد ذو-عبد
الهنداوي وزير المالية - عضو الوفد
الأرمني لأمير وزراء الخارجية العرب
في الرباط إلى العودة لعبد مساء
أمس اثر وعكة قلبه ولم يتكلم من
مقابلته الاشتراك في اجتماعات القمة .
وقد توقف على منزله عدد من
السادة الوزراء وجار رجال الدولة
للإطمئنان على صحته .

هل تطلب إسرائيل
تأجيل زيارة سوفانيارغ

تل ابيب - واق - صرح ايفال
الون وزير الخارجية الاسرائيلي في
حديث خلال اجتماع مجلس الوزراء
بقصد اذاعته في الراديو الاسرائيلي
بانه سيتم استقبال جان سوفتاريغ
وزير الخارجية الفرنسي في اسرائيل
طبقا لجميع قواعد المجاملة والتكريم
الثقة ص ١٠

ديستان يؤكد حرصه
على تنمية التعاون
مع الاتحاد السوفياتي

باريس - رويتر - قال الرئيس
نسي فاليري جيسكار ديستان انه
لم يواصل التعاون وتنمية مع
جمادى السوفياتي. وجاء ذلك في
مقالة بحث بها احدى ابرز الزعماء
مؤامرات بينانية الفكرى الضمين
في علاقات دبلوماسية بين البلدين.
وقال الرئيس الفرنسي في رسالته
التي بحث بها الى المستر ليونيد
ميتيف زعيم الحزب الشيوعي
سوفياتي والرئيس نيكولا بودغورني
القيته في ١٠

أما
صادر عن

البنك المركزي الأردني
بشأن دفع القسط الرابع
من فوائد سندات التعمير

قرارات عفو عن بعض الشخصيات السورية

بيروت - واف - علم في بيروت أمس ان الرئيس حافظ الاسد وقع قبل سفره لخصور مؤتمر القبة بالفرايط عددا من قرارات العفو عن الشخصيات السياسية السورية التي لجأت الى الخارج .
وشمل احد هذه القرارات التي تمزعت بعد ثمانية وعشرين من الصحفيين السوريين الذين سمح لهم العودة الى الوطن واستأنفت نشاطهم اهنى ويعتقد ان عمليات العفو هذه قد شملت ايضا
القيّة ٩

جلالة الحسين

الرباط - استقبل جلالته الحسين في مقره بالرباط امس الشيخ خليفة بن حمد حاكم إمارة قطر وجرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بؤتمر القمة العربي. كما قام جلالته الملك الحسين بزيارة مجاملة بعد ذلك للسيد صدام حسين التكريتي نائب الرئيس العراقي في مقره بالرباط .

بتركيبا تقترض
على حق المطران مكاريوس
بالتحدث باسم قسج امم المتحدة

استانبول و - أ - ف - قال
 طوران غونيس وزير الخارجية التركي
 أن تركيا لا تعترف بأن من حق الطران
 مكاربولس القاء كلمة أمام الأمم المتحدة
 بوصفه رئيسا للدولة تبرص ولا يصغنه
 ممثلا للطائفة اليونانية في الجزيرة
 لأن ممثل هذه الطائفة الحالي هو
 غلامكوس كيرينيس .

وفاة ذلك في تصريح أدلى به
 الوزير التركي أمس قبل مغادرته
 استانبول إلى نيويورك حيث سيستمر
 اليوم في اجتماع الجمعية العامة للأمم
 المتحدة الخاص بمناقشة المشكلة
 القبرصية .

وفكر طوران غونيس أن رؤوف
 دنكليش رئيس الإدارة التركية ذات
 الحكم الذاتي في الجزيرة لن يلتقي
 خطابا أمام الجمعية العامة للأمم
 المتحدة حيث سيقدم الطران بمفرده
 عرفا لموقفه لأن التسوية السارية
 لا تسمح بأن يتحدث شخصان باسم
 نفس البلد .

وكان هناك اقتراح بأن يتحدث
منتكشاس امام اللجنة السياسية ولكن
هذه اللجنة ليست منبرا جديرا بريس
الادارة التركية ذات الحكم الذاتي.
ومن اجل ذلك فان منتكشاس سيبقي
عن عهيد سبيليك عضو الادارة التركية
ذات الحكم الذاتي في جزيرة قبرص

اكتشاف قنلة في سيارة باص بناتنا

أوضحت الإذاعة الإسرائيلية التي
أذاعت الخبر أنها تم استبعاد خبير
مرفعات تكمن في أبطال مفول القنبلة
ويرى المواطنون انه تسنى تلافى
الكثير من العمليات في إسرائيل
بفضل بقتة الجماهير التي تقوى
الخذر منذ أن بدأت موجة هذه
العمليات من حوالي ثلاثة أشهر وبصفة
خاصة بعد أن تسلفت بمجموعة من
التفاديين الى إسرائيل منذ اسبوعين
ولم يتم العثور عليها حتى الآن

وصل كيسنجر
الى نيويولهي

بولندي - رويتر - وصل الدكتور
ي. كيسنجر وزير الخارجية الاميركي
هنا امس من موسكو في زيارة
تستغرق اربعة ايام في بدء
فله في البلدان الاسيوية .
التيبة ص ١٠

بیتل الطبع

الفرط - وألف - رفعت في
ساعة العاشرة وال دقيقة ٣٠ مساء
بنوبت الأردن جلسة العمل
دقة الثانية التي بدأت في الساعة
أربعة مساء أمس .
تقول وكالسة الإباء المغربية ان
ك الرؤساء العرب قد بحثوا
أعمالهم علاقات المربن مع منظمة
البقة ص ٨

اجتمع الاسد
مع أمير قطر

الرباط - سانا - استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد صباح أمس في مقر إقامته في العاصمة المغربية الشيش خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر.

وباتت هذا الاجتماع في نطاق اللقاءات والمشاورات التي تجري بين اللوك والرؤساء العرب الموجودين حالياً في الرباط.

لجميع مواطني المملكة

أوبتكوس اشان

غدا ... غدا ... علی ثنائی
۳۱۶

● التحفة الفنية ... ★ بمئة كثر
● إذا ج حسن الإلمام بالمال

حفص بن غوث بن محمد بن عثمان

يقام في الساعة الرابعة من يوم الخميس ٣١ تشرين أول «أكتوبر» الجاري في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب حفل تأبين المرحوم الحاج عبد الحميد شومان مؤسس البنك العربي . وسوف يشترك في هذا الحفل خطباء ووفود من مختلف الاطوار العربية . وقد وجهت لجنة التأبين بطاقات الدعوة الى الاخوة اصداء الفقيد ووعلاء البنك العربي في كافة انحاء الوطن العربي .

وترجو لجنة التأبين اعتبار هذا البيان دعوة خاصة
الى كل من لم يتصله بطاقة الدعوة حتى الان .

صدرت اليوم

شماره ۱۷۴

● مفاجأة مثيرة بتوقع اعلانها خلال ساعات في مؤتمر
● القيمة بعيد الفتنة للمواطن العربي .
● آراء جريئة للوزار والمعلم وعوده في الطول السلمية
● المطروحة ومؤتمر القمة .

● تقرير خطير عن عمليات الاستيطان التي تتم في الضفة
● الغربية .
● كيف رد اهالي بيت لحم على تصريحات وزير الدفاع
● الاسرائيلي التي تتعلق بمستقبل بيت لحم ؟
● وزير النقل يفقد حافظه نفوذه داخل باص ؟
● الشاعرة اللبنانية حورثين باكثير وهل المؤهبة وصف
● على الرجل دون المرأة ؟
● تقرير طبي عن اضرار الخبز الابيض وتحقیق مثیر

من الهند

جامعات

الكائن في هذه الوزارة لا مور يتعلق
بتعنه

وفاة محمد بن عبد الله بن خزيمة
عمرو هاشم ٢٦٦٠ هـ - ٥٩٥

عيسى عبد السلام

أبو حمده
و "ظلال الفكر الإسلامي"

عمر الساريسي

المقالة عن تراثي حديث، لا يرقى إلى أبعد من التصفح الأول من القرن الماضي، وما كان يعرفه أولاً الصحافة فعلية نشأ وعليها تطور وتلون ما بين مقالة سياسية واجتماعية وعلمية وأدبية وهو المجال الأول لبروز شهرة الكاتب تبعاً لمعنى ما يلاحظه من قضايا ونظراً لطريقة تناوله وعرضه لهذه القضايا.

في القرن الماضي لعل أول من طبعها صوت كثير من الأدباء من أعلامها أسبق وعبد الله النديم وعبد الرحمن الكواكبي، وفي بداية هذا القرن كنت هي أيضاً سماء الشهرة لأدباء العرب من طريق جريدة الميزان مع الناس القاطنين في مصر وغيرها وألوه وكثيرا ينتظرون صدور الصحيفة بقلوبهم.

وما جريدة الميزان التي كانت تصدرها النشرة هيكل فقد كانت ميدان طه حسين والرامي في معاركها الأدبية المعروفة، وكانت ميداناً لصحابة آخرين من الأدباء، وفي أعداد يوم الأربعاء منها قرأ الناس يومذاك أحاديث الأديب، ورسله المرحوم الأديب لا يتكره لخصه في إيصال حوته وصوت الكثرين ومن أشهرهم أحمد أمين الذي الناس، أما القطب فقد كانت تملأ إلى اهتمامه نشر مقالات ذات الطابع العلمي.

والطبعة التالية لدى هؤلاء الكتاب هي جميع هذه المقالات بعضها إلى بعض في نسق واحد يظهر على شكل كتاب، أسماها المخطوطات لقرارات وعسيرات وبسبب بعضها طه حسين حديثاً لآراءه بنينا ظهوره للرامي على أنها سوي القلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

وعلى هذه هذه المقالات لدى هؤلاء الكتاب هي جميع هذه المقالات بعضها إلى بعض في نسق واحد يظهر على شكل كتاب، أسماها المخطوطات لقرارات وعسيرات وبسبب بعضها طه حسين حديثاً لآراءه بنينا ظهوره للرامي على أنها سوي القلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.

والقلم حاد تحت راية القرن وللازلة كانت - وهي الرسالة - ولحمد أمين كانت - فهي الظاهر - ولحمد أمين باسمها الصريح مقالات في الكتب والكتب.



قالوا ... لكن الوالد ... وقالوا ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

من بينج الوصل ... وجزيرة الحزن ...

أديب • ثقافتة • فن

السياب .. في نظر المستشرقين
لقاء مع أندريه ميكال القادم من السوربون

محمود الشنتطي

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

لما لقيته في لفة عالية غير محصورة في قديم دون الخريف ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

عندما جئت أوراقاً لمقابلة المستشرق الفرنسي البروفيسور أندريه ميكال أستاذ الدراسات والحضارات الشرقية في جامعة السوربون في باريس، كنت أتوقع أن أجد نفسي أمام شخص كهل، وهذه الأبحاث وأتمته الدراسات هموم نفسه، ولكنه عندما بدأ يده ليصافحني فوجئت أنني أمام رجل يفيض شباباً وحيوية ..

راشومون .. مرة أخرى
أحمد الصفاوي

المسرحية تدور حول أحد أبناء القبيلة - حسن أبو شعيرة - في تلك المدن حيث يدخل القاصبة مع زوجته - دينا الصديقي - يتعزز الرجل وزوجته الصداقة بحدس الطائر الفطير تاجومارو - جودت صالح - فيصارع الرجلان وينتهي الحركة بينهما بصراع الزوج والغضب زوجة طاهر هي كاترين محطة للشرطة لتبذلهم صراع زوجها كاترين - محمد الصادي - يرحل عن المدينة حين سمعته بهذه الحادثة الشقاء، يلقي بالحطاب - زهير التوتاني - عند بوابة راشومون القديمة.

ومن الأحوال التي تدور في محكمة الشرطة تتنقل جبهة مع بعضها ويتناقض كل شاهد للجرم مع الآخر.

الزوجة تقول بأنها هي التي قتلت زوجها حين وجه إليها اهانة خفيفة أمام تاجومارو الذي حاول منعه من قتل زوجها بعد أن اغتصبها الحطاب بدمي يصدى وفتة - في نفسه بأنه رأى قطع الطريق يستعطف الزوجة ويغريها بالثأر والذهب طلباً للزوج منها ويهدمها بأن يستقيم في حياته ولا يقطع طريق خبيراً في سبيل سعادتها.

لم يسجل له الزوجة عندئذ لجاناً إلى الفتنة مما حدا بالزوجة أن تطلب منه أن يبارز زوجها. القيد ليرفض بلقائي الزوج المبارزة بعد أن غلبه وقتله.

أخت الزوجة تستثير تاجومارو ويشاركه الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه حين انفرس في بطنه نتيجة لكبوة كياها ونذل الزوجية ويقتلها الزوج وتر في الفاتنة.

قاطع الطريق يتصرف هو بقله الذي قتل الزوج حين نال ماله من الزوجة الفاتنة عندما استولت عليه حين هجم الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه ليلسظ الزوجة ويغريها بالثأر والذهب طلباً للزوج منها ويهدمها بأن يستقيم في حياته ولا يقطع طريق خبيراً في سبيل سعادتها.

لم يسجل له الزوجة عندئذ لجاناً إلى الفتنة مما حدا بالزوجة أن تطلب منه أن يبارز زوجها. القيد ليرفض بلقائي الزوج المبارزة بعد أن غلبه وقتله.

أخت الزوجة تستثير تاجومارو ويشاركه الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه حين انفرس في بطنه نتيجة لكبوة كياها ونذل الزوجية ويقتلها الزوج وتر في الفاتنة.

قاطع الطريق يتصرف هو بقله الذي قتل الزوج حين نال ماله من الزوجة الفاتنة عندما استولت عليه حين هجم الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه ليلسظ الزوجة ويغريها بالثأر والذهب طلباً للزوج منها ويهدمها بأن يستقيم في حياته ولا يقطع طريق خبيراً في سبيل سعادتها.

لم يسجل له الزوجة عندئذ لجاناً إلى الفتنة مما حدا بالزوجة أن تطلب منه أن يبارز زوجها. القيد ليرفض بلقائي الزوج المبارزة بعد أن غلبه وقتله.

أخت الزوجة تستثير تاجومارو ويشاركه الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه حين انفرس في بطنه نتيجة لكبوة كياها ونذل الزوجية ويقتلها الزوج وتر في الفاتنة.

قاطع الطريق يتصرف هو بقله الذي قتل الزوج حين نال ماله من الزوجة الفاتنة عندما استولت عليه حين هجم الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه ليلسظ الزوجة ويغريها بالثأر والذهب طلباً للزوج منها ويهدمها بأن يستقيم في حياته ولا يقطع طريق خبيراً في سبيل سعادتها.

لم يسجل له الزوجة عندئذ لجاناً إلى الفتنة مما حدا بالزوجة أن تطلب منه أن يبارز زوجها. القيد ليرفض بلقائي الزوج المبارزة بعد أن غلبه وقتله.

أخت الزوجة تستثير تاجومارو ويشاركه الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه حين انفرس في بطنه نتيجة لكبوة كياها ونذل الزوجية ويقتلها الزوج وتر في الفاتنة.

قاطع الطريق يتصرف هو بقله الذي قتل الزوج حين نال ماله من الزوجة الفاتنة عندما استولت عليه حين هجم الاثنان ليلسظ الزوج بسيفه ليلسظ الزوجة ويغريها بالثأر والذهب طلباً للزوج منها ويهدمها بأن يستقيم في حياته ولا يقطع طريق خبيراً في سبيل سعادتها.

لم يسجل له الزوجة عندئذ لجاناً إلى الفتنة مما حدا بالزوجة أن تطلب منه أن يبارز زوجها. القيد ليرفض بلقائي الزوج المبارزة بعد أن غلبه وقتله.

على
ظلال
دينت
موؤدة
نقة: زهير زقاني

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

في مركبة العرب والآفاق والمرارة والظلال والظلال ... والزمن المظلم ...

مطلوب عمال
صنع البطاريات اسائلة

بحاجة الى عدد من العمال للعمل لديه في عمان المراجعة شخصيا في مكاتب المصنع في ماركا الشمالية

سيارة للبيع

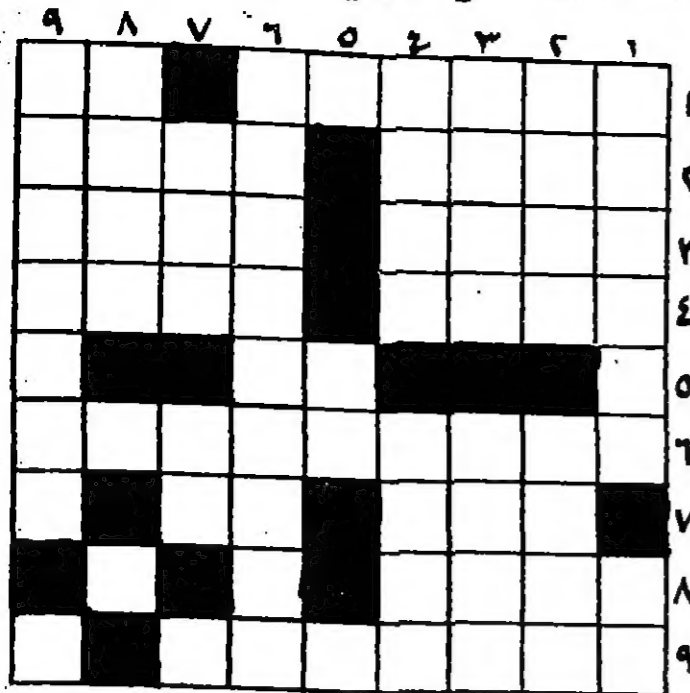
سيارة للبيع بوتنيك بارزيان موديل ١٩٦٦ مجهزة ومرخصة وموتيرة شابلا بحالة جيدة المراجعة يوميا مع المهندس معاذ الخيري الشيماني. قرب جميع التقنيات واسكان المهندسين للاستفسار يمكن الاتصال مع الطولون ٣٠٥٥٠ يومي الاثنين والثلاثاء من الساعة الثامنة للواحدة والنصف ومن الثلاثاء للسابعة والنصف

دورات شهر تشرين الثاني
١ - دورات اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها
٢ - دورات اللغة العربية لغير الناطقين بها
٣ - دورات اللغة الفرنسية لغير الناطقين بها
٤ - دورات اللغة الألمانية لغير الناطقين بها
٥ - دورات اللغة الإيطالية لغير الناطقين بها
٦ - دورات اللغة الإسبانية لغير الناطقين بها
٧ - دورات اللغة الهولندية لغير الناطقين بها
٨ - دورات اللغة البرتغالية لغير الناطقين بها
٩ - دورات اللغة الروسية لغير الناطقين بها
١٠ - دورات اللغة اليابانية لغير الناطقين بها
١١ - دورات اللغة الصينية لغير الناطقين بها
١٢ - دورات اللغة الكورية لغير الناطقين بها
١٣ - دورات اللغة الهندية لغير الناطقين بها
١٤ - دورات اللغة الفارسية لغير الناطقين بها
١٥ - دورات اللغة البنغالية لغير الناطقين بها
١٦ - دورات اللغة المالايالامية لغير الناطقين بها
١٧ - دورات اللغة التاميلية لغير الناطقين بها
١٨ - دورات اللغة المالايالامية لغير الناطقين بها
١٩ - دورات اللغة المالايالامية لغير الناطقين بها
٢٠ - دورات اللغة المالايالامية لغير الناطقين بها

كليات

مقاطعة

اعداد : محمد بقلع الحنيطي - واد عبدون -



أقوي وعمودي :

- ١ - مفتي اجنبي ناقص حرف - ٦ - راقص عربية
٢ - عكسها حرف جر - ٧ - عكسها يحس خط - عكسها
٣ - بمضى مخيف ومرعب - عكس - ٨ - بمضى تدع
٤ - الاسم الاول لرئيس امريكي - ٩ - والد اقوي عليه الصلاة
والسلام - ١٠ - عكسها

- أقوي :
١ - سر - ٢ - بر - ٣ - تل - ٤ - غمس - ٥ - رب - ٦ - وا - ٧ - عكسها
٨ - شيللا - ٩ - غزا - ١٠ - تاج - ١١ - يتجر - ١٢ - شن - ١٣ - سا - ١٤ - اي
عمودي :
١ - ٢ - ثلاث - ٣ - نسي - ٤ - بلن - ٥ - سم - ٦ - سرجان
٧ - ٨ - كعبه - ٩ - ول - ١٠ - برطلي - ١١ - ربي - ١٢ -

غالبوي
L'ACAJOU
بيروت
شارع صلاح كركبي - الصالح
٢٥٢٢٥٥ ت - ٢٥٢٢٥٥



أنا قديم وطبع للزخرفة الداخلية

اعلان بيع

صائر من دائرة اجراء وادي السير
في القنينة الاجرائية رقم ٧٤/١٢
مباح بالزاد الطني وادة شهر
واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا
الاعلان في الجرائد المحلية ككل
قطعة الارض رقم ٢٥١ من حوضي
رثم ٥ من اراضي وادي السير
والبلدية يباعها خزان وتبقة
امتنع برمجة والمخولة بين الشركاء فايز
عبد العزيز الحني ونافعة بنت الحاج
نخري وخيرية علي بالوجنب وسامية
علي بالوجنب ومحمد بولد اسماعيل
قدن القراء سمر الحمر المرحوم
الواحد من هذه الارض ببنار واحد
اي ان سمر القوم الواحد باللف
دينار

ويعد هذه القطعة من الجهة
الشرقية - طور - وكنت تلة صغيرة
يصل الى هذه التلة طريق زراعي
يصل للقطعة نفسها من الجهة
الغربية اما من الجهة الجنوبية فتقع
البنية من الجهة المقابلة للارض ومن
الجهة الشمالية ارض زراعية .

فعل من يربط شراء هذه القطعة
عليه براجعة دائرة اجراء وادي
السير خلال الدوام الرسمي ولمدة
شهر واحد اعتبارا من نشر هذا
الاعلان وتزبط على من يود الدخول
في الارض عليه ان يدفع عربوناً
١٠ بالية بنسبة القيمة المخفضة علماً
بان نقول البيع واجرة الدفعة تعود
علي المشتري . علماً بأنه طرحت
اعلان في الصحف المحلية بهذا
الخصوص .
مأمور اجراء وادي السير

اعلان تبليغ

صائر من محكمة العاصمة الشرعية
الى الدعي عليه : محمد احمد
تقسم من بيت دراس غزه - وسكان
الخليل بالقضية الغربية
في القضية اساسي ٧٤/١٢٥
ويوجب اعلان الحكم الصادر من هذه
المحكمة تاريخ ١٩٧٤-١-٢٤
لزوجته الدعية الدخول بها بصحيف
المدة الاربع اشهر تحية صلح غليل
ابو غارس من الفلوجة وسكان عمان
بلغ عشرين دينارا شهورا نقدا لها
اسماء لوازها الشرعية وذلك اعتبارا
من تاريخ الخلق للزوجات فمسي
١٩٧٤-٧-٢٢ مع الاذن لها بالاستدانة
والقرض والرجوع عليهما بتراسم
من لفسك وفسكك الراسموم
والحريف حكما فيليبيا قلابلا لافواضي
والاستئناف وعليه جرى تبليغه حسب
الاصول لعمري في ١٢ شوال ١٩٧٤
ولق ٢٧-١-١٩٧٤
قاضي المحكمة الشرعية
صالح المحصب

اعلان تبليغ طلاق رجعي

صائر من محكمة عمان الشرعية
الى الخلق : حبيدة حمودة
عشور من خان يونس وسكنها
الحل من خان يونس وسكان مسكن
حاليا قد طلق خلة واحدة رجعية
وقد سجل هذا الطلاق برقم
٧٥/١٢٤ تاريخ ٢٦-١-١٩٧٤
وله حق الرجوع طولا او نقلا
اناء المدة وعليه جرى تبليغه
هذا الطلاق حسب الاصول لعمري في
١٢ شوال ١٩٧٤ جريدة الوائقي
١٩٧٤-١-٢٧
قاضي المحكمة الشرعية
محمد عبد الحميد لفسد

محطات صغيرة

أشكال

تروق القوم ايدي سبا

سبا او سبا ابو عابدة قبائل
البن . والمضى يبدوا تبدا
لجناح بعده . ولكل ان الله
ارسل على تلك الارض السيل
فالموتها والهب جناحها فالتزع
سبا وقومه وتبدوا في البلاد
فصرب بهم الخ . قبل والمراد
بليدي سبا وابليدي سبا جنوده
لانه كان يسطر بهم ويستعين على
لحمه في الفرات .



الحمل : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

هدف او غري او عمل نسسمي
الى تحقيقه جاحدا ، قد لا نحمل عليه
الما نركت سوء التعليم بفكر احتفظ
بتوازنك وحسن تقدير الأمور .

النور : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

سند الى ان نقالي في احيية
أحداث اليوم اجند في ان تنسب
اعطاء المشاكل التي تواجهك اكثر مما
تستحق من الانعام لان لك مساهمة
على مواجهة الظروف العرجة .

الجزء : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

سند اليوم متفنا من طقتك
وحويك ، يجب عليك ان تسيطر على
نفسك لتتأكد من ان النشاط الذي
تبارسه ان يفرج من طيمته البنية .

السرطان : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

سندك لك احد شركتك في العمل
بعض الفكر الجيدة التي ستمت بها
لا تترع في اعمال جديرة غير مؤكدة
تم بلعمل ذات صيغة تجارية لتلك
ستكون نها .

الاسد : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

الاشغال خارج المنزل مستخدم
اغلب وقتك اليوم وسررك ، لا تجد
نفسك احم بالصلح .

الغزاة : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

تشتغل الاجنابية ستكون عرجة
للتغير على نحو مخلف لا تلتزمه ،
تستمر بعض رجال الاعمال من لم
تقابلهم من قبل ، وستفيد من تلك
هذا الاتصال .

الميزان : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

الوقت مناسب للشروع في اعمال
جديدة او اجراء تغييرات او
انتقالات من اي نوع كانت الأمور كما
تسير على ما يرام .

العقرب : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

خر سار جدا يحمله اليك انسان
او مكتب قدم من مكان بعيد ، الدور
كما تكون على ما يرام .

القوس : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

مراجك لا يسمح لك بالعمل اليوم
والا فاعلم ان تضي بعض الوقت في ان
ملاحظة مصالحة الشخصية من ان
تترك على امور روتينية .

الجدي : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

لانيه كثيرا لا تقوله ، لانه سهل
مدم فهم كلاك وتضرب بشكل خاطئ
ان لم تكن مهتما بكل ما يتوجه به
الكل : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

كن محتلا في تصرفك ، وتصد في
ملك زينا في شريكه ومنطقك .

الحوت : ٢٢/٢١ - ٢٢/٢٠

سداد تشتك الفري ، احذر من
زلات الفسان ومن التهور والارتفاع في
اي تصرف تجريه اليوم .

عمى الانوار

اجرى البحث على اطفال
في سن المراهقة ووجد ان
نسبة عمى الانوار في الولد
بلغ ٧٥٪ بينما لا تزيد
هذه النسبة عن ١٠٪ عند
البنات .
وتبين انه قد يولد الانسان
بعمى الانوار او يصاب بعد
ذلك والمعروف ان عمى الانوار
هو عدم القدرة على التفرقة
بين الانوار خسة الامهر
والظفر .

● اول الشهر القادم .
نور ٩٥ سنة على افتتاح دار
الورا المصرية .

الصحافي الحري : اصوات ادبائنا لم تصل بعد الى العالم



تنظيم الاسره ...

٢٩ ألف سجين في فرنسا

رجل و ١١٨ امرأة محكوم عليهم
بالسجن اقل من سنة . ومنهم
٢٧٧٠ رجلا و ٧١ امرأة محكوم
عليهم بقبض مدة تتراوح
بين عشرة ايام وعشرين ايام .
ان مجموع السكان أصبح يجاوز
٥٢ مليون .
من بين هؤلاء السجناء ٦٧٠٠

على هيش الضاريات الكبيرة
في السجن الفرنسية . ينكر
ان مجموع عدد السجناء يبلغ
٢٩ ألفاً ، منهم ٨٠٠ امرأة معلما
ان مجموع السكان أصبح يجاوز
٥٢ مليون .
من بين هؤلاء السجناء ٦٧٠٠

لقطة

الفنان الاردني بحاجة
الى فرص حقيقية كي يثبت
جدارته وقدرته . فالأهمية
الفنية موجودة عنده ولكننا
كجمهور نطلب منه كل
شيء . ولا تقدم له شيئا
حتى الدعم والتشجيع نيل
بها عليه . فالفنان في اي
بلد بحاجة الى الدعم المادي
والمعنوي
بالحاجة الى
التنات المحافه التي
فناننا في مختلف مجالاتهم
دعم التلفزيون للفنانين
ومسارعتهم للفنانين الذين
يأتون من الدول الشقيقة
لهم بصور لهم مشاهد
بمسلسلاتهم بسرعة فائقة
ويضع لهم مبالغ باهظة . . .
بينما يظل الفنان الاردني
ينتظر تصوير مشهده
الضيق من الشرق حتى
الغروب وفي النهاية يعرف
له مبلغ يخس يخل الفنان
من تكسره
الى متى يظل فناننا الاردني
باجة الى الدعم والتشجيع
والاهتمام
الى المساهمة بالفنانين الذين
يفدون من الخارج
عبد الكريم البوريني

تسعة كلاب

تسحب من السباق
يجري البوليس البريطاني
تحقيقا مع المسؤولين في
اسيكي بعد ان تبين ان
بعض الكلاب المشتركة في
السباق تناولت المخدرات مع
الطعام . وقد تم اكتشاف
لك عندما انسحب من السباق
تسعة كلاب بصورة مفاجئة
وغير عليها الاعياء والدوار .

٤٤٩ قطعة فضية

في قدر أثري
تم العثور على قدر تحت
الارض وجد فيه ٤٤٩ قطعة
فضية يرجع تاريخها
الى ٦٠٠ عام سابقة . وقد
صدرت هذه العملات خلال حكم
شكلي نهجي .
عثر على القدر المسال
الارثيون اثناء قيامهم بتسوية
الارض في مدينة امشهان .

رد جديد

على لصوص البنوك
خرج احد بنوك نيويورك برد
جديد على لصوص البنوك هو
عبارة عن لائحة كبريائية غرق
مبنى البنك نفسه بتقليصا
ميلة - المرفة دائرة - عند
اقتحام البنك . ويقوم بنك
كميكال بتزويد مثل هذه
اللائحة حول جميع فروعهم
وبعددها ١٦٠ فرعا .
كلت سرق البنوك في
نيويورك قد ارتفعت الى اكثر
من المليون خلال الستين
الماضين .

أوراق عملة مزيفة

في دولة الإمارات
تكرت حقيقة الوثيرة
الاصوبية ان اوراق عملة
دولة الجارات العربية المتحدة
الزيفة التي امان قبل اربعة
اشهر من اكتشافها هنا قد قام
بزيئها فريق من ارضين الذين
اخذوا في بكستان .
وقالت المحكمة ان مسؤولين
في امان الصام قد سح لهم
بزيارة بكستان للمساعدة في
استرجاع المتهين .

أوراق عملة مزيفة

في دولة الإمارات
تكرت حقيقة الوثيرة
الاصوبية ان اوراق عملة
دولة الجارات العربية المتحدة
الزيفة التي امان قبل اربعة
اشهر من اكتشافها هنا قد قام
بزيئها فريق من ارضين الذين
اخذوا في بكستان .
وقالت المحكمة ان مسؤولين
في امان الصام قد سح لهم
بزيارة بكستان للمساعدة في
استرجاع المتهين .

أوراق عملة مزيفة

في دولة الإمارات
تكرت حقيقة الوثيرة
الاصوبية ان اوراق عملة
دولة الجارات العربية المتحدة
الزيفة التي امان قبل اربعة
اشهر من اكتشافها هنا قد قام
بزيئها فريق من ارضين الذين
اخذوا في بكستان .
وقالت المحكمة ان مسؤولين
في امان الصام قد سح لهم
بزيارة بكستان للمساعدة في
استرجاع المتهين .

أوراق عملة مزيفة

في دولة الإمارات
تكرت حقيقة الوثيرة
الاصوبية ان اوراق عملة
دولة الجارات العربية المتحدة
الزيفة التي امان قبل اربعة
اشهر من اكتشافها هنا قد قام
بزيئها فريق من ارضين الذين
اخذوا في بكستان .
وقالت المحكمة ان مسؤولين
في امان الصام قد سح لهم
بزيارة بكستان للمساعدة في
استرجاع المتهين .

في اكثر من ٥٨ - ١٩٦٢
العديد من الصائد وبعض
القصص وكتب روايتين . . .
اتجه كليا الى القدر الذي
وما زال خليل السواحري يعود
الى الشعر والقصة بين الحين
والحين .

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها ؟
● ليست اكثر الانوار من الذي
صنف القدر الذي تبليغ :

● القدر الذي هو اكثر الانوار
الادبية الصلابة .
تسحب
● مفهوم للقدر ما هو وما
الانوار التي تقدر العمل الادبي
على شرفها

صالح بن رفاعي

● كلمة للتأمل .. يقولها احدهم : الذين يختارون العقل . . . يبعدهم العقل عن الناس !!

في بحث سياسي منع كنهه المحلل السياسي الأمريكي « آرثر شلزنجر » عن طبيعة منصب نائب رئيس الجمهورية في الولايات المتحدة الأمريكية ، قال « شلزنجر » : أن نائب الرئيس في أمريكا هو عبارة عن « قطعة غيار » يلجأ إليها إذا أختفى الرئيس - فداء للوفاء أو بصدقة سياسية كما حدث لنيكسون .. أي أنه يعتبر الحل الإلزاميكي لملء هذا الفراغ .. ومن هذا الوضع يخلق نوعاً من العلاقة الحساسة بين الرئيس ونائبه . . . فالرئيس قد يشعر بأن نائبه يتسلم له الموت كي يزول ويختفي كشيء بطل محله ، ونائب الرئيس قد يحس بأن الرئيس يقصد تجاهله حتى لا يمنحه فرص النجاح إذا حل محله . وهناك فكرة أمريكية معروفة عندما كان رئيس الجمهورية أنه يستنزل في غروعة ، فقال له مستشاره : لا انصحب ، وإذا نزلت فلا تنس أن تأخذ معك نائب الرئيس !!

۱۰۰

بكين - و.أ.ف. - أعلنت امسي وكالة انباء الصين الجديدة ان شوان

مهملة حارة الى مؤتمر القمة العربي
المعقد في الرباط .
وجاء في هذه الرسالة ما يلي : خلال
حرب الشرق الاوسط التي وقعت في
سبعينيات الاول من الملم الماضي
اعرب الشعب العربي بعشرات
اللايين وكراهية مشتركة تجاه العدو
من اقوة العظمى لوجده الحاضلة
ووجه ضراية لقتله للصهيونية
الغريبة وايضا لقوتيه العظميين
اللتين كئلتا تحاولان الفسيد في الماء
الفكر . وخلال الاونة التي انتقلت
تجاه الموقف في الشرق الاوسط فسي
تجد مؤيد بغير مترادب للشعب
العربي ولشعب العظم الثالث وفي
الاجزاء مضاد للصهيونية وهيمنة الدول
الكبرى .

وحتى شوان لاي يقول في رسالته
نني وانك من اعتقاد مؤثر القيمة
الطلي سديم بقدر اكبر
الوحدة اقاتلة للشعب الكبير
يساعد على تشجيع الاتحاح العادل
تسبب العربي والفلسطيني من اجل
استعادة الاراضي المسهورة واعادة
الحقوق الوطنية .

نفع القسط الاول من فوائد

يعلن البنك المركزي الاردني ان القسط الاول من فوائد
سندات التنمية المسجلة استحقاق سنة ١٩٨٠ يستحق
الدفع في ٣٠-٤-١٩٧٤ وسيقوم البنك المركزي الاردني
بارسطة شيكات بقيمة الفوائد المستحقة لكل مالِك
بواسطة البريد المسجل.

جبل الحسين — دوار

يعلن عن انتقاله الى محله الجديد مقابل الاستوديو القديم
بحاجة الى مصورين اختصاص في غن. التصوير
وفوي خبرة جيدة
« الراغب خصب الكفاءة »
المراجعة يوميا مع ادارة الاستوديو هاتف ٣٧١٢٥ عمان

مقصى ابو عياش - الاولى في الاردن

تشكيلة من الأقبشة الشثوية بالوان واصناف متعدده
وتناسب كافة الانواق وستجدون احدث التفاصيل
العالمية بأبدي امهر الخطاطين وبالتفصيل المريح
عمان - شارع سينما الحسين - عمارة الدافقاني
طابق (٢) مقابل سرفيس اللوبه

مستقوم شركة كهرباء محافظة اربد بتقطع التيار الكهربائي عن المحافظة باستثناء مدينة اربد يومي الاثنين ٢٨-١٠ والثلاثاء ٢٩-١٠ ١٩٧٤ من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر وذلك لاعمال الصيانة في الشبكات .

موسكو - رويتر - وجه الاتحاد السوفياتي في رسالة بعث بها أمس الى مؤتمر القمة العربي في الرباط نداء واضحا من اجل الوحدة العربية في السعي الى تسوية سلمية في

عبدان - وأ - ازدادت قيمة بضائع الترافزيت بنسبة ٢٩٧٪ خلال شهر حزيران ١٩٧٤ بالمقارنة مع شهر حزيران ١٩٧٣. كما بلغت قيمة البضائع المصدرة من العراق ١٢٣ ألف دينار خلال الشهر ذاته من العام الماضي.

المعدل من أجل نصية آثار العنوان
الإسرائيلي وتأمين حق العرب الثالث
في تقرير مصيرهم واستخدام مواردهم
الموظفة إنما يعتمد إلى مدى كوبر
على تنسيق أعمال البلدان العربية .
وأكدت الليكالي التي تحمل توقيع
الرئيس يسوعا بوفوروني والمترجم
الليكسي كوسمين رئيس الوزراء وغية

قد بلغت ثمانية ملايين و ٤٢٠ ألف دينار مقابل مليون و ٧٥٨ ألف دينار

هل تطلب - بيقية

التي تنفق مع مبركة

ثمن أن لاي

الكروميين في استئناف مؤتمر السلام في جنيف بسرعة .

وقالت الرسالة ان هذا افضل منبر للبحث في قضية الشرق الاوسط من

(continued)

من أبيب - وأما - فقد أمسى اتحاد
المستوطنات الذي يضم ثلاث حركات
استيطانية أنه أنشأ ٢٥ مستوطنة
خلال السبع سنوات الماضية وأنه
أخرى خلال ٢٠ مستوطنة أخرى أثناء
السنوات القادمة مع تركيز جهوده
تقريباً في الجولان ومنطقة رفس
وغيره من غرة وسيناء وفي قلب صحراء النقب
في المنطقة التي توجد بها سدي بؤكر
وهي مستوطنة بن غوريون

والمستر اليكسي كوسيفيغن رئيس

الموزراء ان العلاقات الودية بين
فرنسا والاتحاد السوفياتي تتجاوز
مجال مصالح المشتركة وتسير في اتجاه
السلام في اوروبا والعالم . واضاف
الرئيس جيسكار ديستان
ويقول وانني لائق الاعياد الكبرى
وعزيم هذا التعاون . واعتزم
الاجتماع ان اواصله واعمل على تنميته
كما سيظهر من محادثات ساجريسا
قريبا مع المستر بريجنف .

وسيقوم المستر بريجنف بزيارة
فرنسا في الخامس من كانون الاول
للتعام ستقود في بعثة لدراسة محادثات
السلام في أوروبا.

بالاشتراك في دورة

رياضة اسبوعية

تل أبيب - رويتر - تأمل اسرائيل للاشتراك في مباريات بطولة كرة المضرب الاسبوعية السنوية الثالثة للهواة في هونغ كونغ بين ١٩ تشرين الثاني و ٢٤ منه .

وكان من المقرر في الاصل اقامة المباريات في جاكرتا في شهري آذار الماضي لكن الاتحاد الاسبوعي لكرة المضرب اضطر الى الغائها بسبب احتياجات اسرائيل القوية على فرض جميعة كره المضرب الالافى على حظا

التي تتفق مع مركزه .

وسيقوم الوزير الفرنسي بزيارة جاملة للرئيس الاسرائيلي افرائيم كاتزير وسيقابل اسحق رابين رئيس الوزراء ويعقد جلستي عمل مع الوزراء خلال اقامته في اسرائيل @

استقبال وفدا فيتنامی

بكين - و.أ.ف. استقبل
شوشون لاي رئيس وزراء الصين بعد
ظهور امس في احد مستشفيات بكين
- لو تايه نجى - الفالسيب الأول
الديمقراطية الذي يرأس وفد اقتصاديا
وقد اعلمت وكالة انباء الصين
الجديدة عن هذه الحادثة التي تسببت
من المرض منذ أكثر من خمسة اشهر
ولأنه نجى ولكن المراكلة لم توضح
الوقت. الوعد استغرقه هذه الحادثة
وان كانت قد اشارت الى انها تضمنت

تعلن وزارة الصحة عن حاجتها الى ناسخة تجيـ
لغة الانجليزية طباعة وقراءة وكتابة . فعلى مـ

وزيرة خلال الدوام الرسمي وسيحدد راتبها تبعاً لهلاتها.

وزير الصحة

مطعم الشرق الجديد جبل عمان

بحاجة الى طباحين ومساعدتي طباحين وسفرجية لولة في هذا المجال فمن يجد بنفسه الكفاءة عليه مراجعرة المطعم الساعة العاشرة صباحا يوميا ولمدة اسبوع الادارة

تلفون : ۲۳۱۷۲
تقدم القیام الکیم

السيد والعبد



الجمعة والاحد ٣٠. ١٠ صباحا

كتابي خريجي الجامعة
 الأولى
 دة
 الثاني
 نهاد
 لأول مرة على المسرح في عمان
 ضيعة لتنتشر الين
 ٢٠٠٢
 لقاء مع نايف خريجي الجامعة
 لقاء مع نايف خريجي الجامعة
 على خلف
 الربيعونات
 نقالة لبنان - أحذية حمراء
 جرش
 الماركة مؤتمه

صاحب الامتياز: **الشركة الأردنية للصحافة والنشر**
 مدير الادارة: **داود العيسى**
 مدير التحرير المسؤول: **ابراهيم سكجها**
 مكاتب: عمان - شارع الحسين بن علي غرب ٥٩١ هاتف ٣٨١٥٣ و ٣٨١٥٤
 الجريدة: القدس - شارع صدرع ابن عرب ٣٨٢ هاتف ٢٣٤٥ و ٢٣٤٦
 الامتلاكات: ١٠ دفاتر مسجلة او لم يعدادها
 ايراضي: ايراضي في امانة عمان الغربية
 الاعلانات: يرابع بشارة للادارة
 ووكالة لطيفة في عمان

سید احمد علی